



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)

**Белгородская региональная детско-юношеская общественная организация
«Федерация современного и спортивного танца»**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Чемпионат Белгородской области по современным танцевальным направлениям

**(Сценические направления, танцы на основе бальной хореографии,
oriental)**



3 февраля 2019 г

г. Белгород, УСК НИУ БелГУ С. Хоркиной – пр. Б. Хмельницкого, д.3

ПОЛОЖЕНИЕ.

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ

Основной целью проведения Чемпионата является выявление талантливых коллективов, работающих в различных стилях современной хореографии и отбор танцоров для представления России на Чемпионатах Европы и Мира. Важными задачами конкурса являются обмен опытом между педагогами и танцорами Белгородского региона, пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения, привлечение к занятиям современной хореографией детей, подростков и молодежи, развитие в г. Белгороде различных стилей современной хореографии.

СТАТУС МЕРОПРИЯТИЯ

**Чемпионат Белгородской области, конкурс ОРТО, являющийся отборочным на
Чемпионат Центрального федерального округа**

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Танцевальное шоу (Дебют и открытая лига)
- Oriental\Belly Dance (классика, фолк, шоу) (лиги и ОК)
- Танцы на основе бальной хореографии
- Эстрадный танец (эстрадно-сценический, эстрадно-спортивные стили), (дебют и открытая лига)
- Акробатический танец: начинающие и ОК (танец, этюд, шоу)
- Модерн
- Джаз
- Народный танец (русский, танцы народов мира, стилизация)
- Классический танец (балет, демиклассика)

НОМИНАЦИИ (танцевальные дисциплины)

- соло девочки (девушки)
- соло мальчики (юноши)
- дуэты/пары
- малые группы (3-7 человек)
- формейшен (8-24 человека)
- мини продакшен (3-12 человек)
- продакшен (более 24 участников)
- смешанный формейшен (13-24 человека)

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

Танцевальное шоу, джаз, модерн, народный танец, эстрадный танец, классический танец, танцы на основе бальной хореографии.

- Бэби – 2012 г.р. и моложе
- Дети – 2008 и моложе;
- Юниоры – 2004-2007 г.р.
- Взрослые – 2003 г.р. и старше.

ВРЕМЯ КОМПОЗИЦИЙ

Танцевальное шоу, джаз, модерн, народный танец, классический танец, танцы на основе бальной хореографии.

- Соло, дуэт/пара – максимум 2.15 мин.
- Малая группа – максимум 3.00 мин.
- Формейшен – максимум 4.00 мин. В детях – максимум 3.00 мин.
- Мини продакшен - минимум 3.00 мин, максимум 8.00 мин.
- Продакшен – минимум 4.00 мин, максимум 8.00 мин.

Примечание: Используется своя музыка. Носители: MD-диски и CD-диски (не более одной мелодии на одном носителе с указанием города и названия коллектива). Иметь дубликат записи.

1. Танцевальные дисциплины конкурса по Oriental

- Oriental/Belly Dance – шоу, фолк, классика открытый класс (бэби, дети, юниоры, молодежь, взрослые-1, взрослые-2, синьоры)

Фестиваль – конкурс

- Oriental/Belly Dance –классика 4 лига, 3 лига, 2 лига, 1 лига, Высшая лига. Дебют классика (соло) (бэби, дети-1, дети-2, юниоры-1, юниоры-2, молодежь, взрослые, сеньоры), Лига Гость (для тех, кто не является членом ОРТО и не имеет классификационной книжки)

2. Номинации

- соло девочки (девушки)
- соло мальчики (юноши) кроме классики
- дуэты/пары
- малые группы (3-7 человек)
- формейшен (8-24 человека)
- смешанный формейшн (13-24 человека)
- мини продакшен (3-12 человек)
- продакшен (более 24 участников)

○

3. Возрастные группы участников

Возрастные группы		2019
Младшая группа «бэби»	7 лет и моложе	2012 г.р. и моложе
Дети 1(не рейтинг)	8–9 лет	2010–2011 г.р.
Дети (Дети 1+2)	8–11 лет	2008–2009 г.р.
Юниоры 1(не рейтинг)	12–13 лет	2006–2007 г.р.
Юниоры (Юниоры 1+2)	12–15 лет	2004–2005 г.р.
Молодежь (не рейтинг)	16–18 лет	2001-2003 г.р.
Взрослые 1	16 лет и старше	2003г. р и старше
Взрослые 2	31 и старше	1988 и старше
Синьоры	50 лет и старше	1969 г.р. и старше

Примечание: а) В малых группах и формейшн допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшен.

б) В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2019 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 3-х лет.

в) В номинациях «Мини Продакшн», Смешанный формейшн и «Продакшн» ограничения по возрасту нет.

г) в дуэтах и группах (малые группы, формейшн) ВЗРОСЛЫЕ – не делать ограничений по возрасту. Молодежь, В 1, В 2, могут быть в одном дуэте.

4. Время композиций

Время звучания фонограмм в отборочных турах и финалах по правилам ОРТО и ИДО

Примечание: В случае когда используется своя музыка. Носители: MD-диски и CD-диски (не более одной мелодии на одном носителе с указанием города и названия коллектива). Иметь дубликат записи.

4.1. Продолжительность выступлений в Отборочных турах

1/4, 1/8, 1/16 и т. д.	Музыка организатора (Соло в дисциплине Oriental/Belly Dance)			
	Дети, юниоры, молодежь (лиги), взрослые (лиги), синьоры 1.00–1.00–1.00 мин. (импровизация Ракс Шарки). Профессионалы, взрослые (открытый класс), молодежь (открытый класс) 1.00–1.30–1.00 мин. 1 минута (импровизация под барабаны общий заход)-1 минута соло под барабаны подзаход. 1 минута (импровизация Ракс Шарки общий заход)-1 минута соло Ракс Шарки подзаход.			
1/4, 1/8, 1/16 и т. д.	Музыка исполнителя (Соло в дисциплинах Шоу Belly Dance и Народно-фольклорный Belly Dance)			
	1.15–1.45 мин			
Отборочные туры: 1/16, 1/8, 1/4 под музыку исполнителя (все дисциплины)		Дуэты	Малые группы	Формейшн
		1.00–1.30 мин	1.30–2.00 мин	1.45-2.15 мин

При необходимости, в отборочных турах, организатор может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе.

Музыкальное сопровождение:

1. Музыка организатора: музыкальная композиция с ведущими базовыми ритмами, без перепадов. Вокал запрещен.

2. Музыка исполнителя: В любом туре на музыкальном носителе обязательно наличие **ТОЛЬКО ОДНОГО ТРЕКА** в формате CD с музыкой исполнителя и продолжительностью звучания в соответствии с правилами проведения мероприятия. При записи фонограммы убедитесь, что используете одноразовые болванки (маркировка на диске должна стоять CD-R). Исполнитель или представитель коллектива обязан своевременно предоставить носитель звукооператору с номером и именем исполнителя

3. В возрастной категории «Дети» не рекомендуется использовать музыкальное сопровождение с вокалом, если это не детские песни.

Костюмы и внешний вид. Правила

Дети:

Костюм: верх – топ (запрещаются открытые лифы), низ – шаровары, юбка (запрещаются разрезы выше колена), платье, запрещаются любые виды телесной ткани и сетка.

Обувь: босиком или сценическая танцевальная обувь (каблук не выше 3 см)

Макияж: запрещен (запрещаются накладные ресницы, ногти, блёстки на теле).

Юниоры:

Костюм: В соответствии с уровнем физического развития.

Обувь: босиком или сценическая танцевальная обувь соответствующая костюму.

Макияж: Рекомендуется умеренный, сценический.

Молодежь, Взрослые 1, Взрослые 2 и Синьоры

Костюм: Соответствующий стилю и характеру танца.

Обувь: Босиком или сценическая танцевальная обувь. Не рекомендуются чешки!

Макияж: Соответствующий стилю и характеру танца.

Во всех возрастных категориях возможна смена костюма между турами, но не обязательна.

Композиция и имидж исполнителя должны соответствовать возрастной категории, в которой он участвует.

Правило выступления в дуэтах, малых группах и формейшн:

В номинациях дуэт, малая группа, формейшн все участники коллектива находятся на танцевальной площадке с начала и до конца композиции.

Техника безопасности:

1. Запрещено использование открытого огня, жидкости или других субстанций, которые могут намочить, повредить или привести пол/сцену в небезопасное состояние.

2. Запрещено использовать во время выступления животных.

Судейские системы оценки:

1. Выступление танцоров оценивается по 3D системе (техника исполнения, композиция, имидж)

2. В отборочных турах судьи отмечают крестами танцоров, проходящих в следующий тур.

3. В финале судейство осуществляется по «Скейтинг-системе».

Судьи конкурса:

– Аттестованные судьи ОРТО

Финансовые условия:

Финансирование мероприятия осуществляется за счет организационных (благотворительных) взносов участников.

**4.2. Продолжительность выступлений в Полуфиналах
все выступления под музыку исполнителя (время указано в минутах)**

Номинации	Соло	Дуэты	Малые группы	Формейшн
Belly Dance				
Дети	1.00–1.30	1.00–1.30	1.30–2.00	1.45 - 2.15
Начинающие (лиги) юниоры, молодежь, взрослые, синьоры	1.00–1.30	1.00–1.30	1.30–2.00	1.45 -2.15
Взрослые - открытый класс (любители)	2.00–3.00	1.00–1.30	1.30–2.00	1.45-2.15
Шоу Oriental\ Belly Dance и Folk Oriental				
Дети	1.00–1.30	1.00–1.30	1.30–2.00	1.45-2.15
Юниоры, молодежь, взрослые, синьоры,	1.45-2.15 мин.	1.45-2.15 мин.		

**4.3. Продолжительность выступлений в Финалах
все выступления под музыку исполнителя (время указано в минутах)**

Номинации	Соло	Дуэты	Малые группы	Формейшн
Oriental\Belly Dance				
Дети (все номинации)	1.45-2.15	1.45-2.15	2.00–3.00	2.00–3.00
Начинающие (лиги) - юниоры, молодежь, взрослые	1.45-2.15	1.45-2.15	2.00–3.00	3.00-4.00
Взрослые открытый класс (любители)	2.00-3.00	1.45-2.15	2.00–3.00	3.00-4.00
Юниоры, молодежь, синьоры – открытый класс	2.00-3.00	1.45-2.15	2.00–3.00	3.00-4.00
Шоу Oriental\Belly Dance и Folk Oriental				
Дети	1.45-2.15	1.45-2.15 .	2.00–3.00	2.00–3.00
Юниоры, синьоры	1.45-2.15	1.45-2.15	2.00–3.00	3.00-4.00
Молодежь, взрослые	1.45-2.15	2.00-3.00	2.00–3.00	3.00-4.00

Примечание: а) В малых группах и формейшен допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшен.

б) В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2019 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 3 лет.

в) В номинациях «Мини Продакшн», «Смешанный формейшен» и «Продакшн» ограничения по возрасту нет.

ПРАВИЛА ИСПОЛНЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ.

Чемпионат проводится в соответствии с правилами

Танцевальные дисциплины – правила IDO и ОРТО. В эстрадном танце допускаются фестивальные правила.

СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ, ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Главные судьи | председатели жюри:

Судьи | члены жюри: аттестованные арбитры по современной хореографии.

СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

- Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации. До 9 участников – финал, 10 – 16 – полуфинал, 16 – 32 четвертьфинал, более 32 – 1/8 финала.
- Выступление танцоров оценивается по 3D системе: (техника исполнения, композиция, имидж). В дисциплинах где присутствует шоу 4D система (добавляется критерий «шоу»). В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер. При этом ограничение выступлений по номинациям для коллективов нет.
- Танцор не имеет права состязаться сам с собой.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;

C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;

I = IMAGE/ИМИДЖ,

S = SHOW/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ

Содержание критериев. Подкритерии

Техника

- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Несмотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин)
- демонстрация аутентичности стиля или сущности танца.
- уровень сложности используемых фигур в композиции.
- точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов.
- умение использовать танцевальное пространство «Floor Craft» и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими.
- музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими.
- баланс – в Модерне потеря баланса приемлема
- мышечный контроль
- растяжка
- плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения
- ловкость
- выбор музыки и способность подстроиться под музыку.
- атлетизм
- сила
- мощность
- энергия

Композиция

- движение,
- фигуры,
- вариации, разнообразная лексика танца
- ритм и (где это применимо) рисунок,
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции.
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента,
- использование музыки и музыкальных фраз
- использование пространства танцевальной площадки
- использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство)
- соответствие музыки выбранной концепции композиции
- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме
- соответствие стиля выбранной музыки или теме
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.)
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей)
- соответствие возраста концепции, движениям и стилю
- креативность
- оригинальность (в части касающейся критерия Композиция)

- стремление быть разными в разных частях номера
- драматургия, визуальные или театральные эффекты

Имидж\техника презентации

- самовыражение
- презентация
- контакт со зрителем
- энергетический уровень выступления
- мощь представления и воздействие на зрителя – очень важные аспекты при оценке критерия Имидж.
- декорации,
- костюм,
- макияж \ грим,
- внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца.
- подбор размера костюма
- чистота костюма, трико, обуви
- индивидуальность
- эмоциональность исполнения
- харизматичность
- уверенность
- энтузиазм
- точность и синхронность
- взаимодействие между танцорами

Зрелищность\собственно шоу

(применяется в дисциплинах где присутствует Шоу и в Продакшн)

- зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес к шоу
- оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы.
- уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию
- изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна.
- одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.
- каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией и элементами.
- Весь номер должен соответствовать возрастной категории танцоров, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуально или музыкально оскорбительной для аудитории.
- Раскрывается ли полностью история, тема, концепция, идея или послание через визуальность, эмоциональность, театральность и/или через звук

Максимальное количество баллов по критериям:

- Техника=10 баллов,
- Композиция=10 баллов,
- Имидж=10 баллов,
- Зрелищность= 10 баллов.

Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 4, максимальное - 40

НАГРАЖДЕНИЕ

В чемпионате по всем танцевальным направлениям, участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль, участники, занявшие 4-6 места получают диплом, кубки за 1,2,3 место (малая группа, формейшен).

Награждение проводится в день ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

**Учебно-спортивный комплекс Светланы Хоркиной
г. Белгород, пр-кт Б. Хмельницкого, д.3**

РАСПИСАНИЕ ЧЕМПИОНАТА
Внимание! 30 января будет уточнение расписания.
3 февраля – УСК С. Хоркиной

ВНИМАНИЕ! РАБОТАЮТ ДВЕ ПЛОЩАДКИ

- Народный танец (все групповые номинации)
- Джаз (все групповые номинации)
- Модерн (все групповые номинации)
- Танцевальное шоу (все групповые номинации)
- Эстрадный танец (все групповые номинации)
- Классический танец (все групповые номинации)
- Сценические направления (соло, дуэты.)
- Oriental все номинации.

МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЧЕМПИОНАТА

- Финансовые расходы, связанные с проведением Чемпионата, несёт Федерация современного и спортивного танца Белгородской области. Все денежные взносы за участие в Чемпионате и выручка от благотворительных зрительских взносов идут на уставные цели БРДЮОО «Федерация современного и спортивного танца»

ЧЛЕНСКИЙ \ РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НА УЧАСТИЕ

	Взнос с человека за дисциплину члены ОРТО,	Взнос с человека за дисциплину не члены ОРТО	Примечания
Сценические виды.			
Танцевальное шоу, Джаз, Модерн, народный танец, Эстрадный танец, классический танец	Бэби – 800 рублей 1 100руб	1300 рублей	Солисты доплачивают 400 рублей
акробатический танец	1000р. - ОК 800р. - начинающие		
Oriental	Бэби – 600 руб Открытый класс – 850р	1300 рублей	Солисты в фолке и шоу доплачивают 250 руб.

Входной благотворительный взнос для зрителей - 300 руб. (позволяет находится на Чемпионате в течении всего дня).

ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ ДЛЯ УЧАСТИЯ

ВНИМАНИЕ регистрация только **ON-LINE до 24 часов 28 января 2019 г.** После указанного срока заявки могут быть приняты только при условии двукратного увеличения взноса. Основная регистрация, внесение взносов и выдача стартовых номеров будет проводиться на мероприятии. Окончание регистрации на мероприятии заканчивается за 30 минут до начала отделения.

Вопросы по регистрации adov.tosha@vandex.ru Антон Адов

Внимание РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

- а) подойдите к регистрации ответственно. Не путайте организаторов и не запутайтесь сами. Лучше решите все вопросы заранее по телефону или электронной почте. Внесение изменений (добавление или замена исполнителей) в регистрации у солистов и дуэтов после окончания срока регистрации означает двукратное увеличение взноса. Изменение названия композиции, состава участников в групповых номерах допускается.
- б) коллектив от 3 до 12 человек получает право на бесплатный проход (руководитель, педагог, сопровождающий) на 2-х человек

- в) коллектив от 13 до 24 человек получает право на бесплатный проход (руководитель, педагог, сопровождающий) на 3-х человек
г) коллектив от 25 и более человек получает право на бесплатный проход (руководитель, педагог, сопровождающий) на 4-х человек
д) коллектив от 50 и более человек получает право на бесплатный проход (руководитель, педагог, сопровождающий) на 5-ть человек

ОРГКОМИТЕТ

Представитель ОРТО в Белгородской области (св-во №31-ОРТО/2016 от 01.02.2016г.)

Дегтярёв Андрей - degtyarev@bk.ru, 8-906-600-00-40

Директор Чемпионата – Кумченко Дмитрий dance-belgorod@mail.ru тел. 8-919-435-75-50

Счётчик - Антон Адов adov.tosha@yandex.ru

Группа ВКонтакте <https://vk.com/fsist>

ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ

1. По вопросам заполнения заявки связывайтесь с организатором события.
2. Список участников в заявке подается по алфавиту.
3. Для бесплатного прохода руководителей, педагогов и сопровождающих необходимо указать их в заявке. Количество проходящих без оплаты прописано в Положении.
4. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
5. Названия номеров подаются в заявке заранее. Если Вы не указали названий, непосредственно на конкурсе Вам нужно сообщить их на регистрации, либо судье-информатору (ведущему) – если отделение уже началось.
6. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока приема заявок.
7. В случае изменения в заявке, Вам нужно отправить обновленную или дополнение к уже поданной. Чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка исправленная или что это дополнение.
8. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с организатором события заранее, до окончания срока приема заявок.
9. Правила и положения по отдельным дисциплинам можно скачать на сайте www.ortodance.ru. Если Вы не смогли найти какую-либо дисциплину, Вы можете запросить нужное положение у организатора события по электронной почте.
10. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
11. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему).
12. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, срочно связывайтесь с организатором события.
13. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии)
14. Членам ОРТО предоставляются скидки только при предоставлении членских книжек с оплаченным годовым взносом и фотографией
15. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи
16. При оплате взносов по безналу, на регистрации Вам нужно предоставить платежное поручение или квитанцию из банка.
17. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с организатором события не позднее чем за 5 дней до начала мероприятия.
18. **При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.**
В том числе:
 - Временные ограничения выступлений
 - Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.
 - При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.
 - Мероприятие проводится в соответствии с правилами IDO, ОРТО.
 - Величина благотворительного взноса на каждый день (для всех, кроме участников и руководителей, вписанных в заявку)

